



GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL
GERÊNCIA DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL

25º PROLER – NOVAS TECNOLOGIAS, NOVOS OLHARES

Local: Biblioteca Pública Estadual Dr. Isaías Paim - Av. Fernando Corrêa da Costa, 559.

19 DE NOVEMBRO DE 2024 – TERÇA-FEIRA	
ABERTURA OFICIAL DO 25º PROLER	
Horário	A partir das 19h
Atividade	Literatura, Leitura e Escrita em tempos de Inteligência Artificial
	Página virada: Livros físicos vs digitais – Quem conquista seu coração? Palestrante: Amanda Justino Descubra as forças e fraquezas dos livros físicos e digitais em uma conversa descontraída e animada. Vamos falar sobre a experiência sensorial de um livro físico, a praticidade dos e-books, e também discutir como as leis de direitos autorais impactam os dois formatos. Abordaremos desde a preferência pessoal e acessibilidade até o impacto ambiental, com destaque para os desafios legais que cada um enfrenta no mundo digital. É uma ótima oportunidade para o público debater e descobrir o que faz cada formato brilhar em momentos diferentes.



	<p>Inteligência Artificial: Será que sabemos menos com ela?</p> <p>Palestrante: Fernanda B. Riveros Oliveira</p> <p>Um olhar sobre como o uso excessivo de IA afeta a construção do conhecimento individual. Vamos refletir sobre a dependência tecnológica, o impacto na criatividade e na resolução de problemas, e se estamos realmente entendendo ou apenas “consumindo” informação. É uma oportunidade para aprofundar o que realmente significa "saber" em tempos de IA, explorando como isso transforma nossa relação com o aprendizado.</p>
	<p>ResearchRabbit: A IA que te dá uma mão na pesquisa científica!</p> <p>Palestrante: Pablo S. Cavalcante</p> <p>Conheça o ResearchRabbit, um aliado poderoso para quem está desenvolvendo artigos e pesquisas. Vamos mostrar como essa IA ajuda a encontrar referências, organizar ideias e aumentar a produtividade de forma prática e intuitiva. Além disso, abordaremos os desafios éticos e as possibilidades de inovação na pesquisa acadêmica. Uma apresentação essencial para quem quer otimizar seu tempo e resultados na área científica!</p> <p>Local - MIS - Museu da imagem e do som</p>



21 DE NOVEMBRO DE 2024 – QUINTA-FEIRA

Atividade

Lançamento do livro “A literatura nas políticas públicas de estado do Brasil e de Mato Grosso do Sul: a produção, a circulação e a promoção da leitura.”

Autor: Vanderlei José dos Santos

Horário: 19h

Sinopse: Pensar o Livro, Leitura e Literatura a partir das políticas públicas de Estado do Brasil e de Mato Grosso do Sul, nos leva a compreender que sua materialização no seio social se estabelece em certa medida, em face da ação do Estado enquanto responsável por garantir os subsídios necessários à sua produção, circulação, assim como também, na promoção para que ela seja acessada, lida, interpretada e mais que isso, desencadeie processos reflexivos junto à sociedade de modo a contribuir com a construção da cultura local, sintonizada a um contexto nacional, que por sua vez possui uma conexão com o mundo de maneira global, especialmente no contexto contemporâneo.



22 DE NOVEMBRO DE 2024 – SEXTA-FEIRA

<p>Atividade</p>	<p>Oficina de Introdução à audiodescrição</p> <p>Ministrante: Ivone Ângela dos Santos</p> <p>Horário: 14h</p> <p>Duração: 2 h e 30 min.</p> <p>Sinopse: O que é a Audiodescrição? É um recurso de comunicação acessível que possibilita as pessoas terem acesso a informações visuais, principalmente as pessoas com deficiência visual. Esta técnica consiste em transformar a estrutura original do produto para uma outra forma de acesso, ou seja, traduzir um sistema de signo para outro. Nessa oficina será discutido o conceito de audiodescrição, a diferença entre descrição e audiodescrição, a sua aplicabilidade, quais são os usuários, os profissionais envolvidos e as etapas desse recurso. Além de realizar exercícios práticos.</p> <p>Inscrições gratuitas por formulário Google Forms: https://forms.gle/z6X84na6XRiTXcEv5</p>
<p>Atividade</p>	<p>Vivência: “Brincar e cantar - histórias para bebês e crianças pequenas”</p> <p>Ministrante: Edu Brincante</p> <p>Horário: 18h30m</p> <p>Duração: 4h</p> <p>Sinopse: O encontro é uma oportunidade de refletir sobre a importância da leitura e da arte narrativa para a primeira infância e conhecer novas formas de contar histórias, utilizando-se de elementos da Cultura Infantil como acalantos, brincos, brinquedos cantados e cantigas com gestos e movimentos. A oficina é direcionada a professores, bibliotecários, contadores de histórias, cuidadores e interessados em vivenciar atividades artísticas de incentivo à leitura aliadas ao brincar.</p> <p>Inscrições gratuitas por formulário Google Forms https://forms.gle/8v3KegusaEdL6agKA</p>



23 de novembro de 2024 – Sábado

<p>Atividade</p>	<p>Oficina de Escrita: DISSE-ME-DISSE: Histórias Inventadas a Partir da Vida Alheia</p> <p>Ministrante: Febraro de Oliveira</p> <p>Horário: 14 h</p> <p>Duração: 3 horas - PARTE I</p> <p>Sinopse: Nesta oficina, os participantes serão convidados a explorar o poder das narrativas baseadas em fragmentos da vida alheia. A partir de histórias (quase) reais, rumores e meias-verdades, vamos investigar como a curiosidade e a intriga podem servir de combustível para criar personagens complexos e cenas envolventes. Exercícios práticos vão guiar o grupo a transformar boatos e enganos em histórias instigantes, mergulhando no universo do “disse-me-disse” com humor e crítica.</p> <p>Inscrições gratuitas por formulário Google Forms</p> <p>https://forms.gle/Z2sDc16z7KHPAWJ17</p>
<p>Atividade</p>	<p>Roda de conversa: Escrevivências - a literatura negra e a construção identitária - UBE</p> <p>Ministrantes: Maria Carol, Rafael Belo, Alessandra Coelho e convidados</p> <p>Horário: 15h30</p> <p>Sinopse: roda de conversa abordando a literatura negra como uma forma de enfrentamento ao racismo, mas não só focada nisso. Serão abordados temas como a construção identitária, o fortalecimento psíquico a partir do contato com essas narrativas, tornar-se negro a partir da escrevivência.</p>



27 DE NOVEMBRO DE 2024 – QUARTA-FEIRA

Atividade

CLUBE DE LEITURA - PÁGINA 60

Participação Grupo das aposentadas da ACP

Mediação: Cármem Lúcia

Horário: 15h

Sinopse: O encontro do Clube de leituras do Página 60 reúne a escritora e poeta Carmem Lúcia e um grupo de professoras aposentadas e filiadas da ACP.

Será aberto ao público e neste encontro teremos momentos de leitura, discussões e debates. Após este momento, teremos um espaço de criação, quer seja em prosa ou poesia.

OFICINA DE ALDRAVIAS

Ministrante: Iolete Moreira

Horário: 19h

Duração: 1h

Sinopse: A aldravia é um estilo de poesia genuinamente brasileira que se caracteriza por ser um poema minimalista, com seis versos vocabulares, ou seja, cada linha é um vocábulo. O objetivo é transmitir o máximo de poesia com o mínimo de palavras. Nessa oficina, o propósito é divulgar o gênero, suas características e oportunizar que os participantes escrevam suas próprias aldravias.

Inscrições gratuitas por formulário Google Forms

<https://forms.gle/xS8giF3vdJKqixmW6>



30 de novembro de 2024 – Sábado

Atividade

Oficina de Escrita: DISSE-ME-DISSE: Histórias Inventadas a Partir da Vida Alheia

Ministrante: Febraro de Oliveira

Horário: 14h

Duração: 3 horas - Parte II

Sinopse: Nesta oficina, os participantes serão convidados a explorar o poder das narrativas baseadas em fragmentos da vida alheia. A partir de histórias (quase) reais, rumores e meias-verdades, vamos investigar como a curiosidade e a intriga podem servir de combustível para criar personagens complexos e cenas envolventes. Exercícios práticos vão guiar o grupo a transformar boatos e enganos em histórias instigantes, mergulhando no universo do “disse-me-disse” com humor e crítica.

Inscrições gratuitas por formulário Google Forms

<https://forms.gle/Qvif3yCvjtP56bDu5>