

Ministério da Cultura e Sherwin-Williams apresentam

8^a SEMANA CRIATIVA DE TIRADENTES



GUIA DA PROGRAMAÇÃO

Editorial

MANIFESTO SEMANA CRIATIVA DE TIRADENTES



Aqui, nesta casa criativa, brasileira, acredita-se que saberes de tradição salvam o design da mesmice.

Aqui, nesta casa criativa, brasileira, o design salva os saberes de tradição do esquecimento.

Mistureba inesperada do Brasil urbano com o Brasil raiz, que dá o selo de procedência para algo que se bate e olho e diz: ah, mas isso aí só pode ser do Brasil!

Móveis e objetos cuja a razão de existir extrapolam forma e função. Razão inexplicável, que mexe com o coração da gente.

Design que arrepia como quando o surdo toca e bate fundo na alma.

Design que cura como a medicina das garrafadas.

Design brasileiro de verdade é assim: uma dose de feito à mão, de mestiçagem, de jequice, de improviso, de sofisticação, de terecoteco... Além da dose pro santo, claro!

Aqui, nesta casa criativa, brasileira, somos caramelos!

SINTA-SE EM CASA EM MAIS UMA SEMANA CRIATIVA DE TIRADENTES!

Localização

MAPA DO FESTIVAL



1 Espaço Festivo
Rua do Chafariz, 6



2 Loja da Semana Criativa
Rua do Chafariz, 11



3 Sobrado Ramalho (IPHAN)
Rua da Câmara, 124



4 Varanda da Câmara Mun.
Rua da Câmara, s/n



5 Casa Criativa
Rua da Câmara, 58



6 Museu de Sant'Ana
Rua Direita, 93



7 Centro Cultural
Rua Direita, 168



8 Sobrado Almorés
Casa Sherwin-Williams
Rua Direita, 159



9 Largo do Sol
Ponto das V



10 Casa Para - Vila da Matriz
Rua Santíssima Trindade, 92



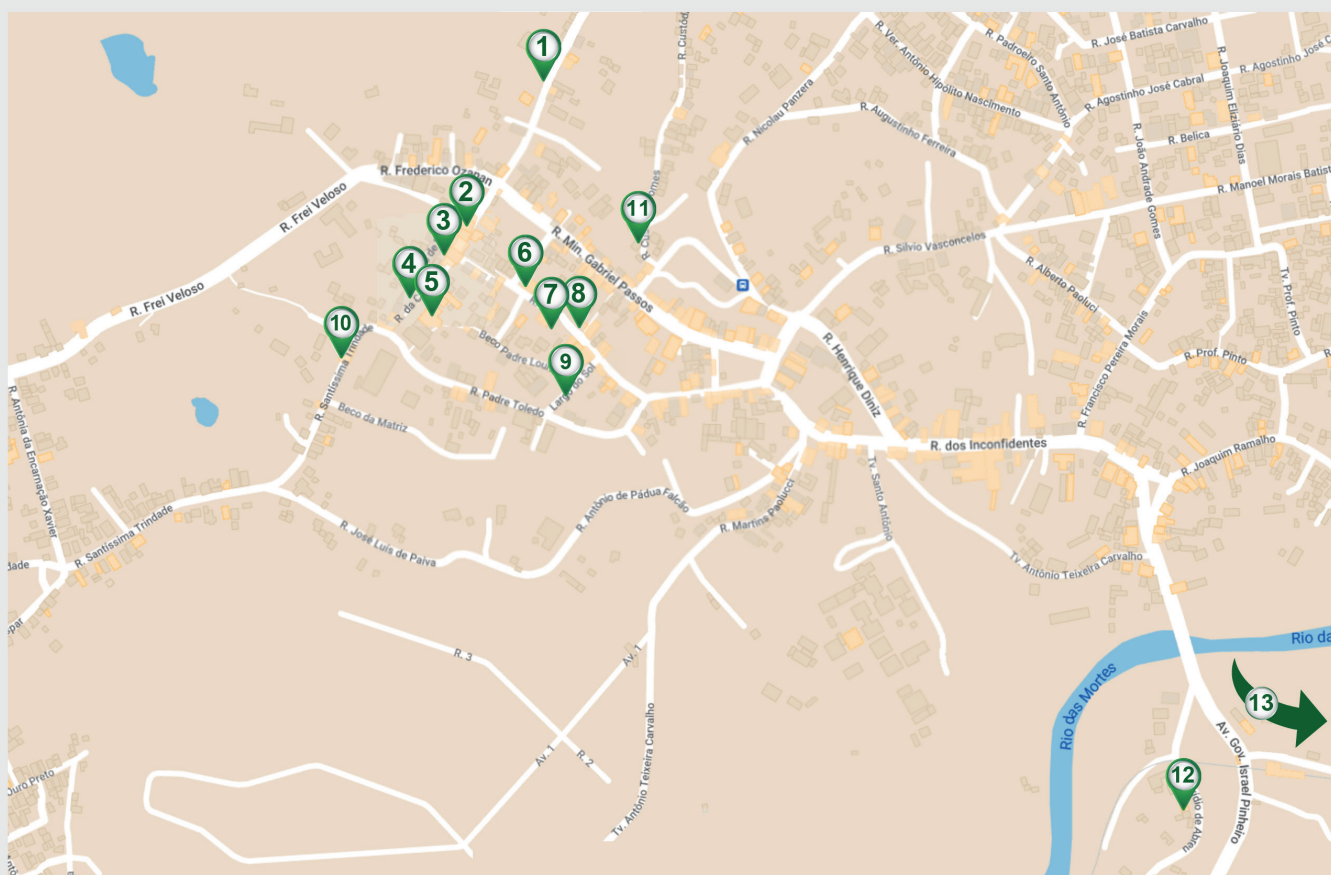
11 Ag. Becos de Tiradentes
Rua Custódio Gomes, 13



12 Espaço Raízes
Praça da Estação, 10



13 Caminho da Escola da Semana
Estrada da Caixa D'Água



INFORMAÇÕES IMPORTANTES

CREDENCIAMENTO

A visitação aos pontos do festival é gratuita, mas é preciso fazer o seu cadastramento on-line e retirar a sua credencial ao chegar em Tiradentes. Para se cadastrar, fazer reserva em palestras/bate-papos e comprar as oficinas, [clique aqui](#).

Local: Sobrado Aimorés/Casa Sherwin-Williams (veja no mapa)

PONTOS DE HIDRATAÇÃO

Docol e Electrolux criaram pontos de hidratação para você beber água gratuitamente durante a Semana Criativa. Purificadores de água Experience, da Electrolux, e misturadores monocomando Vitalis e Pronto, da Docol, poderão ser encontrados nos principais pontos do festival: cozinhas da Casa Criativa e da Casa Sherwin-Williams/Sobrado Aimorés (credenciamento), Centro Cultural Yves Alves, Escola da Semana Criativa, varanda do Espaço Festivo, Espaço Raízes (Mercado) Loja da Semana Criativa.

Copos descartáveis foram banidos do evento! Você pode retirar modelos especiais no credenciamento com a Electrolux ou nos pontos da Docol. À noite, no Espaço Festivo, também teremos copos produzidos em parceria com a Sherwin-Williams e Vivência Foz do Rio Doce. Evite pegar mais de uma unidade para que não falte copo a ninguém. Depois, leve-o para casa, guarde como lembrança e, se você for uma pessoa consciente, traga-o para a edição do ano que vem! Entendemos que este é um novo hábito que precisa ser adotado para garantir água para todos, sem poluir ainda mais o meio ambiente.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

CARONA CRIATIVA – SERVIÇO DE VANS

Tiradentes tem poucos locais permitidos para estacionar. Prefira andar à pé, mas se der preguiça ou estiver com pressa, aproveite o nosso serviço gratuito de vans, que funciona das 9h30 às 20h e faz a rota Centro Histórico - Espaço Raízes, onde acontece o Mercado, algumas palestras e bate-papos.

Confira o Itinerário:

17, 18 e 19 de outubro (quinta-feira a sábado)

Saídas do Largo do Sol para o Espaço Raízes: de meia em meia hora, a partir das 9h30 até 18h30

Saídas do Espaço Raízes: de meia em meia hora a partir das 10h até 20h

20 de outubro (domingo)

Saídas do Largo do Sol para o Espaço Raízes: de meia em meia hora, a partir das 9h30 até 16h30

Saídas do Espaço Raízes: de meia em meia hora a partir das 10h até 18h

IMPRENSA – HUB MARQUETERIE E PEEPOW

Espaço exclusivo para jornalistas e formadores de opinião pegarem informações.

Local: Mezanino da Casa Criativa (veja no mapa)

ESPAÇO FESTIVO

A programação musical no Espaço Festivo SCT começa às 19h. No dia 17 de outubro, quinta-feira, o espaço é fechado para convidados até às 22h. A partir deste horário será aberto ao público em geral, respeitando a lotação da casa.

Nos dias 18 e 19 de outubro, a lotação também é restrita, por isso recomendamos a retirada de ingresso com antecedência pelo valor de R\$ 30. Entre [aqui](#) ou no link da bio do [Instagram](#) da Semana Criativa de Tiradentes e garanta o seu ingresso.



PROGRAMAÇÃO



QUARTA-FEIRA, 16 DE OUTUBRO

10h – ABERTURA DA EXPOSIÇÃO

Identities cromáticas: cores regionais brasileiras

Expografia: Alexandre Rousset

Oferecimento: Sherwin-Williams

Local: Casa Sherwin-Williams, sobrado Aimorés

Após cinco anos na Semana Criativa, a Sherwin-Williams oferece uma nova experiência: a Casa Sherwin-Williams. Nesta exposição, a intenção é reunir as seis coleções lançadas pela empresa inspiradas em uma região do Brasil: Bahia Collection (2020, assinada pelo designer Pedro Franco), Coleção Tiradentes (2021, Pedro Franco), Coleção Minuano (2022, Pedro Franco), Coleção Cores de Janete (2023, assinada pelo designer Rodrigo Ambrósio), Coleção Parintins (2024) e a novíssima Coleção Pantaneira, assinada por Rodrigo Ambrosio.

Diante deste extenso universo cromático, a exposição se organiza a partir da seleção de uma cor quente e de uma cor fria de cada uma das coleções, acreditando ser esta uma lógica capaz de representar o plural e o singular de cada família.

As cores são distribuídas no espaço de modo que o visitante possa conhecer, primeiro, o conjunto das cores quentes e ao percorrer a exposição, as cores frias se revelam. Fundamentando esta brincadeira cromática, cada coleção é pontuada por um trabalho artesanal da região que inspirou a criação daquela cartela.



QUINTA-FEIRA, 17 DE OUTUBRO

10h – ABERTURA DA EXPOSIÇÃO

Desdobramentos: design feito à mão com *designers e artesãos 2024*

Expografia: Alexandre Rousset

Local: Centro Cultural Yves Alves, sala Padre Toledo

A mostra materializa as imersões promovidas pela Semana Criativa de Tiradentes ao longo do ano entre artesãos de Tiradentes e região e designers. Nestes encontros são discutidos novos produtos com o objetivo de ampliar o repertório e as possibilidades de ambas as partes. Exercícios de criatividade que tiram todos da zona de conforto, dispostos nesta exposição. Fazem parte os designers Alexandre Salles, Carolina Armellini e Paulo Biacchi (Fetich Design), Fabiana Queiroga, Gustavo Bittencourt e Luciana Pires (Ateliê Caféadois). Entre os artesãos, Beto Romero, Deise Reis, Edna Carvalho, Eliana Maia, Expedito Jonas de Jesus, Fabio Reis, Isabela Ladeira, Luciano Jaques, Maria Conceição de Paula, Marlon Carvalho, Nôca, Raimundo Nonato, Rosana Nascimento, Silvânia Mendonça, Tatiane Carvalho e Wellington Carvalho.

10h – ABERTURA DA EXPOSIÇÃO

As mulheres do Jequitinhonha e o algodão

Expografia: Alexandre Rousset

Oferecimento: Tinguí

Local: Foyer do Centro Cultural Yves Alves

Mulheres de comunidades do Vale do Jequitinhonha são diversas em seus saberes e compartilham experiências numa roda coletiva e generosa. Unidas neste círculo, seu canto é entremeado por um refrão comum embora, cada mulher, seja única no verso pessoal que joga na roda.

Esta exposição exhibe uma coleção de bordados que apresenta estas mulheres em sua múltipla potência e o algodão se faz presente como matéria concreta e elemento simbólico, que atravessa toda a experiência do trabalho. As peças são bordadas com o fio do algodão plantado e colhido nas roças e nos quintais pelas próprias mulheres. O algodão é descaroçado, preparado e fiado por fiandeiras e recebe as cores do tingimento vegetal e os tons terrosos da região. Com o mesmo algodão, o tecido é produzido em teares, por tecelãs.

O trabalho autoral é desenvolvido ao lado da artista têxtil Ana Vaz, a partir de desenhos de Diogo Guimarães filho de uma das bordadeiras. Uma experiência coletiva que envolve as Fiandeiras e Bordadeiras do Curtume, as Tecelãs de Tocoíós e as Tecelãs do Corin, grupos que integram o 'Mulheres do Jequitinhonha', programa da organização Tinguí.

10h – ABERTURA

da Casa Pará

Cenografia: Guá Arquitetura

Curadoria cultural: Trisha Guimarães com o coletivo Chuva das 4

Oferecimento: Secretaria de Cultura do Pará (SECULT), Governo do Pará e Sebrae PA

Local: Vila da Matriz

A Casa Pará reúne arte, cultura, gastronomia e debates sobre a Amazônia. O objetivo é convidar o público a mergulhar na tradição paraense, em um diálogo que conecta o passado, o presente e o futuro da região. Exposições, workshops, intervenções artísticas, palestras e exhibições de documentários estão entre os destaques da programação. A Casa Pará é um convite para vivenciar a energia da Amazônia, celebrar a cultura paraense e ouvir quem vive a região.

10h – ABERTURA DA EXPOSIÇÃO

Abridor de letras, Biduia

Oferecimento: Secretaria de Cultura do Pará (SECULT) e Governo do Pará
Local: Casa Pará – Vila da Matriz

Biduia, renomado mestre abridor de letras, destaca-se como um guardião da arte tradicional das letras de barco da Amazônia. Esta forma de expressão, única à região, nasceu da necessidade prática de identificar embarcações nas vastas vias fluviais, evoluindo para uma manifestação estética rica e cheia de simbolismo cultural.

A arte dos abridores de letra se caracteriza pelo uso de cores vivas e formas ousadas, que capturam o espírito e a identidade das comunidades ribeirinhas. Através das mãos de mestre Biduia, cada embarcação se torna uma tela, que transmite a herança e o orgulho da Amazônia. Biduia não só preserva essa tradição, mas a revitaliza, ensinando novas gerações e garantindo que essa forma de arte continue a evoluir. O legado de Biduia é um testemunho do poder da arte em conectar, comunicar e celebrar a diversidade cultural, solidificando a importância das letras de barco como um patrimônio imaterial vital da Amazônia.

10h – ABERTURA DA EXPOSIÇÃO

Jogos de Amazônia – Série Planos, de Eder Oliveira

Oferecimento: Secretaria de Cultura do Pará (SECULT) e Governo do Pará
Local: Casa Pará – Vila da Matriz

Conhecido por seus retratos marcantes, Éder utiliza principalmente o rosto humano para abordar questões sociais e culturais relevantes, especialmente aquelas ligadas à Amazônia e suas complexas dinâmicas sociais. Sua técnica, frequentemente utilizando cores intensas, como tons de azul e vermelho, destaca aspectos da individualidade e da coletividade nas pessoas que retrata. Com olhares penetrantes e expressões que capturam a essência de seus modelos, Éder convida o espectador a uma reflexão sobre os estereótipos e preconceitos que permeiam a sociedade. Inspirado pelo realismo e pela vida cotidiana, o trabalho de Éder transcende o simples retrato para se tornar uma crítica visual das identidades marginalizadas, fazendo uma ponte entre o indivíduo e o contexto cultural em que está inserido. Através de sua arte, ele não apenas captura rostos, mas histórias, colocando em evidência aqueles que muitas vezes são invisibilizados. Seu trabalho é uma poderosa declaração sobre pertencimento e resistência, refletindo a riqueza da cultura amazônica e convidando a uma conversa mais ampla sobre identidade, poder e visibilidade.

10h - ABERTURA DA EXPOSIÇÃO

Aparelho de chama chuva, *de Marinaldo Santos*

Oferecimento: Secretaria de Cultura do Pará (SECULT) e Governo do Pará
Local: Casa Pará – Vila da Matriz

Marinaldo Santos, um artista paraense célebre por sua capacidade de transformar o ordinário em extraordinário, revela em sua mais recente obra inédita a beleza oculta dos materiais de reuso. Através de suas caminhadas pelas ruas de sua cidade natal, coleciona fragmentos do cotidiano – pedaços de madeira, metais, plásticos e tecidos descartados – que nas mãos de muitos poderiam ser facilmente ignorados, mas que sob sua perspectiva artística ganham uma nova vida.

A criação de Marinaldo é um testemunho ao poder da reinvenção e sustentabilidade. Ele respeita a história de cada material, permitindo que os sinais de desgaste natural e as marcas do tempo dialoguem com suas intervenções artísticas.

Neste novo trabalho, Marinaldo tece uma narrativa visual que reflete as interações humanas com o ambiente urbano e natural. Sua habilidade em harmonizar esses diversos componentes resulta em uma obra que não apenas encanta visualmente, mas também provoca reflexão sobre o consumo, o desperdício e a possibilidade de transformação.

10h - ABERTURA DA EXPOSIÇÃO

Pallas, *de Guá Arquitetura*

Oferecimento: Secretaria de Cultura do Pará (SECULT) e Governo do Pará
Local: Casa Pará – Vila da Matriz

O Projeto Pallas é uma coleção de mobiliário revelada na última edição da Semana Criativa de Tiradentes, fruto da colaboração entre talentosos carpinteiros amazônicos e criativos designers nacionais, sob a direção artística da Guá Arquitetura. Com sede em Belém-PA, a Guá Arquitetura mantém um forte vínculo com suas raízes amazônicas, promovendo a cultura local através do design.

A coleção tem como objetivo principal não apenas destacar a habilidade da carpintaria amazônica, mas também proporcionar uma fonte de renda sustentável para os artesãos e educar o mercado sobre o uso responsável da madeira legal amazônica.

O projeto foi honrado com o prestigioso prêmio Edida 2024, da Elle Decor Magazine, destacando sua relevância no cenário de design. Além disso, o Projeto Pallas brilhou na última Design Week de São Paulo e foi apresentado na sede da ONU, em Nova York, exemplificando como o design pode ser uma solução inovadora para diversos desafios globais.

10h - ABERTURA DA EXPOSIÇÃO

Amazon Facades, de Luiz Braga

Oferecimento: Secretaria de Cultura do Pará (SECULT) e Governo do Pará
Local: Casa Pará – Vila da Matriz

"Amazon Facades" é uma série fotográfica do renomado fotógrafo paraense Luiz Braga, que captura a essência da vida nas comunidades ribeirinhas da Amazônia, revelando as nuances da arquitetura cabocla e sua relação intrínseca com a identidade cultural e o cotidiano dos habitantes. As imagens, que se estendem ao longo de um período de pesquisa de 2007 a 2021, nos transportam para um universo onde a cor transcende a mera estética, tornando-se um poderoso marcador de pertencimento e individualidade. Em cada fachada, a criatividade local se manifesta em combinações cromáticas vibrantes, que não apenas rompem com a monotonia do verde da floresta, mas também agem como um sistema de identificação, quase como uma linguagem visual, que comunica a diversidade e a herança ancestral de cada morador.

Através de seu olhar atento, Luiz Braga nos convida a enxergar além da superfície, a mergulhar nas narrativas que se entrelaçam entre as cores e as formas da arquitetura ribeirinha, desvelando a riqueza cultural que enriquece nossa compreensão da Amazônia.

10h - ABERTURA DA EXPOSIÇÃO

Mural Amazônida, de Érica Saraiva

Oferecimento: Secretaria de Cultura do Pará (SECULT) e Governo do Pará
Local: Casa Pará – Vila da Matriz

A arte pra mim é um instrumento de comunicação. É a forma de materializar toda a explosão que os olhares e a imaginação causam em minha mente. Um dos pontos principais do processo criativo é enxergar as realidades a partir das cores, que em algum momento assumem formas e ganham potência.

Esta obra foi criada por ocasião de uma celebração da independência do Brasil, comemorada na Europa. E para a Casa Pará, ela receberá mais camadas de cores e formas, trazendo elementos através do olhar de quem mora na Amazônia.

Criar uma obra é ser parte dela, é mais do que se expressar, é um ato de valentia e liberdade de mostrar a minha cultura.

10h - ABERTURA do Mercado

Local: Espaço Raízes

A feira de criativos da Semana Criativa de Tiradentes está especial e ganhou ainda mais expositores, que vêm de Minas, São Paulo, Paraíba, Ceará, Mato Grosso do Sul, Espírito Santo, Pará, Paraná... Passe por lá e adiante suas compras de final do ano, escolhendo presentes feitos à mão.

Das 10h às 11h – BATE-PAPO

Cidade é casa: projetar espaços plurais de forma colaborativa *com Arthur Cosfer e Pedro Rubens (Brasileiro.Studio) e Felipe Limeira, Guilherme Ortenblad e Sophia Jales (Zoom Arquitetura).*

Local: Auditório do Centro Cultural Yves Alves

MC: Ana Paula Assis

A cidade é fruto das ações e das relações humanas ao longo do tempo. Na cidade há diversidade e discriminação, há acolhimento e hostilidade, há ordem e caos. Em meio a tantas contradições, os arquitetos convidam a refletir sobre se estamos cuidando das cidades como cuidamos de nossas casas?

Das 10h30 ao meio-dia – OFICINA

Acabamento em madeira com Zé Arns

Local: Espaço festivo – Villa Chafariz

Das 10h30 ao meio-dia – OFICINA

Vaso em papel machê com Samir Zavitoski

Local: Espaço Festivo – Villa Chafariz

Das 11h ao meio-dia – BATE-PAPO

O saber e o fazer manual: como a moda pode se inspirar no artesanato brasileiro e fomentá-lo *com Douglas Tavares, Elisângela Detomi, Marcilene Pereira de Souza Detomi e Meire Rodrigues*

Local: Palco Artesão Copasa, no Espaço Raízes

MC e mediador: Simões Neto

O estilista Douglas Tavares, da 1985d.d, desenvolveu uma coleção com bordadeiras dos bairros periféricos de César de Pina e do Elvas, em Tiradentes. As peças serão lançadas no Mercado, feira que acontece durante o festival, e a conversa vai contar com a participação de três das mulheres que fazem parte do grupo.

11h – ABERTURA DA EXPOSIÇÃO A revolução dos bichos de Gervásio

Expografia: Alexandre Rousset

Local: Hall do museu de Sant'Ana

Seu Gervásio Oliveira Santos é o homenageado da 8ª edição da Semana Criativa de Tiradentes. Nascido na zona rural de Prados, MG, aprendeu a esculpir bichos em madeira como muitos outros moradores da cidade, tradição que teve início com Itamar Julião (1959-2004). A “escola” de Gervásio foi a Vila Carassa, importante celeiro de artistas locais. Sem grandes pretensões, se descolou dos leões, galinhas, tartarugas e outros bichos que os artesãos da cidade faziam (e ainda fazem) e criou um banquinho de onça. A essa altura, já havia deixado a roça e estava tentando a vida na cidade. Os banquinhos feitos com chapas de madeira de demolição, faces entalhadas e pinturas lúdicas chamaram a atenção. Começaram os pedidos de lojistas e as encomendas de novos animais: tamanduá, tatu, carneiro, girafa, zebra... Esta exposição traz a família de bancos de bichos que revolucionaram a vida deste artista. Trabalho ingênuo e genuíno, que encanta adultos e crianças.

11h – ABERTURA DA INSTALAÇÃO Corações viajantes – Intervenções nas janelas da antiga cadeia de Tiradentes *por Maria José Vargas Boaventura*

Local: Fachada do museu de Sant'Ana

A artista Maria José Vargas Boaventura assina a intervenção, que vai encher de corações as grades das janelas da antiga cadeia da cidade. A obra é uma alusão à passagem dos modernistas em Minas Gerais, há 100 anos, onde se depararam com as raízes da cultura brasileira.

“A distância do litoral deu força aos sentimentos de liberdade, rebeldia, criações e realizações artísticas originais, traduzidas em curvas e elementos barrocos surpreendentes que se distanciavam das referências europeias. Essas soluções mineiras lhes revelaram uma identidade nacional que o movimento modernista tanto buscava estimular. Vamos dar asas aos corações, às emoções, expressar ideias e ideais, comer com os olhos e todos os sentidos da vida.

Muito além de Minas ser um coração de ouro em peito de ferro, vamos minerar e mineirar soluções criativas para transformar e viajar noutros tempos”, Maria José Vargas Boaventura.

Das 11h30 às 12h30 – PALESTRA O antigo Mercado Novo
com *Rafael Quick*

Local: Auditório do Centro Cultural Yves Alves

MC: Ana Paula Assis



Esta palestra contará com intérprete de libras

Um tesouro escondido de histórias e saberes no coração de Beagá. Nesta palestra, Rafael Quick conta como os diversos mestres de ofícios e comerciantes, presentes há décadas no Mercado Novo de Belo Horizonte, ajudam a fazer desse lugar uma referência cultural única no mundo.

11h30 – ABERTURA DA EXPOSIÇÃO A Pantaneira

Expografia: Rodrigo Ambrosio

Realização: Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, Secretaria de Estado de Turismo, Esporte e Cultura e Governo do Estado do Mato Grosso do Sul

Parceria: Sebrae Mato Grosso do Sul

Apoio cultural: Sherwin-Williams

Local: Sobrado Ramalho (sede do Iphan)

O Projeto Pantaneira é um mergulho profundo nas nuances naturais, étnicas e culturais do bioma e seu cotidiano. Revela um olhar sobre os saberes enraizados e integrados ao ambiente alagado. Uma ode às tradições e ao fazer artesanal, que apontam, ao mesmo tempo, para as origens e para o futuro. Em três anos de projeto, foram percorridas várias léguas de Pantanal sul-mato-grossense, caminhos de água e de chão, com atuações nos municípios de Aquidauana, Bodoquena, Corumbá, Ladário, Miranda e Porto Murtinho. Nas expedições e vivências realizadas, membros do projeto foram bem recebidos pelos povos Terena (aldeias Babaçu, Ipegue, Limão Verde e Tarumã), Kinikinau (Vila São Miguel na aldeia Mãe Terra) e Kadiwéu (aldeia Alves de Barros), além das excelentes conexões com o Ponto de Cultura Sapicuá Pantaneiro, Casa de Massabarro e Casa do Artesão de Corumbá. A Pantaneira abre passagem para enaltecer e apresentar os ofícios manuais pantaneiros por meio de ampla pesquisa e oficinas criativas de interação direta, que respeitam as matrizes originárias e semeiam a contemporaneidade, cultivando temáticas, formas, cores, texturas e propondo novos horizontes.

11h30 – ABERTURA DA INSTALAÇÃO Romaria, *de Igor Sabá*

Oferecimento: Nordesteesse

Local: Câmara Municipal de Tiradentes, varanda

Nascido no Crato, sertão do Cariri, um dos mais importantes centros de arte popular no Ceará, Igor Sabá, 35 anos, é formado em Design de Produto pelo Centro Universitário de Belas Artes, em São Paulo. A riqueza cultural do Cariri e do Ceará estão sempre presentes em suas obras. Nesta instalação, Igor faz uma representação da fé nordestina. A instalação apresenta uma série de chapéus de palha de carnaúba empilhados, intercalados e repetidos, como a reza do rosário do romeiro e o trançado nas mãos do artesão. A correlação entre o fazer repetidas vezes até chegar ao alvo, a trama e a benção. Exercício que transcende a existência, assenta o presente e ergue a fé.

Das 12h30 às 13h25 – CINEMA Carpinteiros da Amazônia

Oferecimento: Guá Arquitetura

Local: Palco Artesão Copasa, Espaço Raízes

Carpinteiros ribeirinhos mantêm vivos saberes construtivos únicos, adaptados ao ecossistema amazônico. Suas técnicas vernaculares garantem sustentabilidade e conforto climático às casas, além de criar uma estética marcante, com cores vibrantes e detalhes ornamentais que resistem à aculturação. Enquanto a pressão da modernização e da televisão transformam o cenário das habitações locais, influências externas desafiam a identidade desses espaços ao mesmo tempo em que exploram "novas" possibilidades ancestrais para a construção civil na Amazônia, sem abrir mão da identidade e autenticidade que caracterizam a cultura ribeirinha.

Das 14h às 15h – PALESTRA Construindo narrativas do produto dentro de lojas *com Renato Diniz*

Local: Auditório do Centro Cultural Yves Alves

MC: Ana Paula Assis

A palestra aborda conceitos de arquitetura de varejo com o objetivo de valorizar o design de produtos expostos e seus demais atributos através de uma interação criativa dos mesmos com o ambiente no qual estão inseridos. Estratégias como estímulos sensoriais, narrativas visuais, mobiliário expositivo e outros recursos relevantes em espaços comerciais icônicos são algumas das estratégias adotadas no processo.

14h – ABERTURA Casa Criativa

Cenografia: Alex Rousset

Principal ponto do festival, a Casa Criativa é um lugar de conversa, de descanso e experimentação. Uma casa viva e acolhedora, onde da cozinha sai o aroma do preparo de delícias mineiras, onde bate-papos com autores de livros instigam a reflexões, onde o design e o feito à mão, o novo e o antigo convivem e trazem conforto, equilíbrio e brasilidade.

14h - ABERTURA DA EXPOSIÇÃO

Raiz Contemporânea - A Ancestralidade no Novo Design Cearense *com o coletivo Casa do Design Cearense*

Oferecimento: ADECE (Agência de Desenvolvimento do Estado de Ceará) e Nordeste

Local: Casa Criativa

A mostra reúne objetos de decoração e mobiliário que dialogam com saberes artesanais ancestrais do Ceará, como a arte em madeira, barro e palha, dos designers Leo Ferreiro, Igor Sabá, Érico Gondim e Heitor Borges, e também com a coleção colaborativa da marca pernambucana de moda praia Rush com o artesão André Menezes.

14h – ABERTURA DA EXPOSIÇÃO

O repasso das águas do Urucuia Grande Sertão Veredas

Expografia: Alexandre Rousset

Oferecimento: Sebrae Minas e Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico de Minas Gerais

Local: Varanda da Casa Criativa

A presença dos rios faz com que o território de Urucuia Grande Sertão Veredas se apresente como um 'sertão de águas'. Nesta região do noroeste de Minas, a tradição do tear de repasso se faz presente, oferecendo um repertório de infinitas possibilidades de desenhos, motivos, temas e composições. A exposição apresenta uma coleção de painéis desenvolvida pelas fiandeiras, tingideiras e tecelãs da região. As tramas revelam desenhos fluidos, formas moventes, que seguem a dinâmica das águas, até escoarem para além da superfície bidimensional dos painéis, numa explosão de abundância e fartura! As peças foram produzidas pelas artesãs da região ao lado da artista têxtil Ana Vaz, em projeto desenvolvido pelo Sebrae Minas com a Central Veredas.

Das 14h às 15h30 – OFICINA Customização de garrafa de vidro com tinta de terra *com Alex Terra*

Local: Espaço Festivo – Villa Chafariz

Das 14h às 15h30 – OFCINA Flor de palha de milho *com Edna, Tatiane e Wellington de Carvalho*

Local: Espaço Festivo – Villa Chafariz

Das 14h30 às 15h30 – BATE-PAPO

A importância da materialidade e do território no design cearense contemporâneo *com Érico Gondim, Daniela Falcão, Igor Sabá e Leo Ferreira*

Oferecimento: Governo do Ceará e Nordeste

Local: Palco Artesão Copasa, no Espaço Raízes

MC: Simões Neto

Como referências da cultura popular em cada região do Ceará influenciam seus designers na hora de criar e a importância que os materiais, sobretudo madeira, barro e palha, têm ao definir e moldar a identidade do design cearense contemporâneo.

Das 15h às 16h30 – LANÇAMENTO DO LIVRO A Pantaneira *com Rodrigo Ambrosio e participação de Katienka Klain, Evelin Perdomo e Patrícia Fecci*

Bate-papo e sessão de autógrafos

Oferecimento: Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, Secretaria de Estado de Turismo, Esporte e Cultura e Governo do Estado Mato Grosso do Sul

Parceria: Sebrae Mato Grosso do Sul

Apoio cultural: Sherwin-Williams

Local: Casa Criativa

O livro A Pantaneira apresenta o Ato 1 do Projeto Pantaneira e reúne, principalmente, belas imagens das vivências e trocas de saberes realizadas entre comunidades do Pantanal do Mato Grosso do Sul e o pesquisador e designer Rodrigo Ambrosio. As expedições resultaram no desenvolvimento de novos artefatos ligados às matrizes originárias.

Das 15h às 15h30 – TOUR GUIADO Viagens pelo Pará: cultura e história *com Michel Pinho*

Oferecimento: Secretaria de Cultura do Pará (SECULT), Governo do Pará e Sebrae PA

Local: Casa Pará (Vila da Matriz)

O historiador fará uma visita guiada dentro da Casa Pará, apresentando e contextualizando obras de artistas e artesãos presentes no espaço.

Das 15h às 17h30 – WALKING TOUR “Becos de Tiradentes”
com Fabrício Rodrigues

Oferecimento: Sherwin-Williams

Local de saída: Agência Becos de Tiradentes

O premiado (e disputado) passeio é atividade obrigatória para quem vem a Tiradentes, pois conta a história e curiosidades da cidade e também do Brasil colônia, percorrendo becos, que cortam o centro histórico e que, muitas vezes, passam despercebidos pelos turistas.

Das 15h30 às 16h30 – PALESTRA Vestindo memórias: a cultura Tremembé na moda *com Rodrigo Tremembé*

Local: Auditório do Centro Cultural Yves Alves

MC: Ana Paula Assis



Esta palestra contará com intérprete de libras

Rodrigo Tremembé vai falar sobre a moda indígena e seus processos criativos. Vai mostrar como a moda reflete a resistência cultural do povo Tremembé e a importância das vestimentas no contexto de descolonização e valorização da identidade indígena.

Das 16h às 17h – BATE-PAPO Os bichos do seu Gervásio *com Gervásio Oliveira Santos - Homenageado da SCT 2024*

Local: Palco Artesão Copasa, no Espaço Raízes

MC e mediador: Simões Neto

Nascido e criado na roça, o artesão Gervásio Oliveira Santos é o grande homenageado da Semana Criativa de Tiradentes 2024. Aprendeu a esculpir bichos em madeira como muitos de sua cidade natal, Prados, MG. Porém, o artista encontrou nos banquinhos lúdicos em forma de bichos que produz, o diferencial que o tornou único. Suas peças agradam adultos e crianças e podem ser vistas em lojas e casas de todo o país.

Das 16h às 17h30 - OFICINA Tear na grade
com Eliana Maia

Local: Espaço Festivo – Villa Chafariz

Das 16h às 17h30 – OFICINA Entalhe em pedra-sabão
com Expedito Jonas de Jesus

Local: Espaço Festivo – Villa Chafariz

Das 17h às 18h – PALESTRA Visualidade Amazônica – uma paisagem de resistência *com Luiz Braga*

Oferecimento: Secretaria de Cultura do Pará (SECULT), Governo do Pará e Sebrae PA

Local: Auditório do Centro Cultural Yves Alves

MC: Ana Paula Assis

O renomado fotógrafo Luiz Braga falará sobre a abordagem fotográfica que vem realizando desde 1981 com foco na sabedoria que emerge da cena ribeirinha em Belém e em seus arredores, tendo como eixo o uso das cores como forma de afirmação e pertencimento.

Das 18h30 às 19h – SESSÃO DE CINEMA Tapeçaria Brasileira

Oferecimento: Canal Arte1

Local: Auditório do Centro Cultural Yves Alves

Precursor da tapeçaria moderna no Brasil, nos anos 1950, Genaro de Carvalho ficou conhecido pelos jardins que criava com bordados. Para a diretora da galeria Passado Composto Século XX, Graça Bueno, suas obras coloridas eram capazes de irradiar a luz da Bahia. Na mesma época, a tapeceira Regina Gomide Graz trouxe para o país o estilo Art Déco. Os curadores Maria Alice Milliet e Yuri Fomin Quevedo falam de sua importância e de como ela foi depois praticamente apagada da nossa história. E a tapeçaria contemporânea da artista têxtil Jessica Costa, que faz instalações tridimensionais, cheias de texturas, em sintonia com as subjetividades femininas.

16h30 – BATE-PAPO + INAUGURAÇÃO DA INSTALAÇÃO

Moles, *de Hugo Sasdelli e Jader Almeida*

Local: Espaço Festivo SCT – Villa Chafariz

A obra MOLES materializa o diálogo entre o que transformamos por meio de processos, conhecimento técnico e tecnologias, utilizando os recursos oferecidos pela natureza. Ela reflete a habilidade humana de identificar e moldar os elementos ao nosso redor.

Criada por Jader Almeida e Hugo Sasdelli, a obra é fruto de uma visão abstrata que deu origem a três volumes dispostos em um círculo de 15 metros de diâmetro, todos perpendiculares ao raio e organizados para formar um triângulo. O triângulo, como símbolo universal de equilíbrio, harmonia e conexão entre corpo, mente e espírito, reforça a ideia da composição. Esses volumes, com formas agudas, incisivas e imponentes, emergem do solo em analogia a erupções abruptas, rompendo a terra e se impondo no ambiente. Apesar do contraste entre os volumes e o entorno, suas superfícies espelhadas comunicam a mensagem de que, independente das transformações, continuamos a ser um reflexo daquilo que a natureza nos concede.

19h – ABERTURA DO ESPAÇO FESTIVO

Das 19h15 às 19h40 - SESSÃO DE CINEMA Tapeçaria Brasileira – Parte 2

Oferecimento: Canal Arte1

Local: Auditório do Centro Cultural Yves Alves

O legado do artista Kennedy Bahia, que levou as cores e as formas da flora e da fauna baianas para suas peças modernistas, é comentado por sua filha, Cintia Kennedy, e pelo professor e artista visual Renato Dib. Grande responsável pelo reconhecimento da tapeçaria como arte, o trabalho do artista Norberto Nicola e seu vanguardismo no uso de matérias-primas é celebrado pela curadora Denise Mattar e pelo artista Rodrigo Bueno. E ainda: a designer e artista visual Bruna Octaviano conta como se apaixonou pela tapeçaria feita em tear durante uma viagem ao Piauí e hoje cria peças contemporâneas que combinam várias técnicas.

19h30 – ABERTURA OFICIAL da Semana Criativa de Tiradentes

Espetáculo Cantos Gerais com artistas e músicos do grupo Ponto de Partida e Bituca – Universidade de Música Popular (evento fechado para convidados)

Local: Espaço festivo SCT, na Villa Chafariz

Em caso de chuva, o horário poderá sofrer alteração

Em Cantos gerais serão ouvidas canções de compositores mineiros de épocas distintas e, no entanto, muitas delas se fundem e se completam. As canções, que estão incorporadas à memória afetiva de várias gerações, ganharam da direção musical arranjos inéditos, que vão surpreender aos velhos e novos conhecidos desse repertório. O espetáculo não tem nenhuma pretensão de abarcar todos os seus mistérios porque, como diz o poeta, Minas é mais, são muitas, são no pouco várias, são gerais.

Das 22h à meia-noite – DISCOTECAGEM com DJ Nano

Compre seu ingresso [aqui](#) ou no link da bio do [Instagram](#) da Semana Criativa de Tiradentes.

Local: Espaço Festivo – Villa Chafariz



SEXTA-FEIRA, 18 DE OUTUBRO

Das 9h às 11h – VISITA GUIADA

Café com biscoito na Escola da Semana Criativa com *Alexandre Rousset, Bel Lobo, Ligia Agostini, Paulo Alves e Paulo Biacchi*

Local de saída: Largo do Sol

Local de chegada: Mercado e Largo do Sol

As obras da Escola da Semana ainda não ficaram prontas, mas os arquitetos e designers envolvidos no projeto vão mostrar e contar um pouco do que, muito em breve, será essa escola de ofícios e experiências.

Das 10h às 11h – PALESTRA Um mundo de cores com *Zeca Camargo*

Local: Auditório do Centro Cultural Yves Alves

Oferecimento: Sherwin-Williams

MC: Ana Paula Assis



Esta palestra contará com intérprete de libras Orita Alvarez e Valéria Amorim

Viajando pelo mundo a gente percebe que cada cidade tem sua cor. Cada cultura colore as ruas a sua maneira. E no Brasil não é diferente. De quantas cores é feito o nosso país? Quantas cores ainda vamos descobrir nele?

Das 10h às 11h – BATE -PAPO + DEMONSTRAÇÃO Letras de barco e arte mural: como o cotidiano amazônico inspira o uso da cor com *Bidua e Erica Saraiva*

Local: Casa Pará (Vila da Matriz)

Oferecimento: Secretaria de Cultura do Pará (SECULT), Governo do Pará e Sebrae PA

Mediação: Trisha Guimarães

O quanto o lugar e a cultura em que somos criados influenciam nossos traços e processos criativos? Nesse encontro, artistas da Amazônia contam como usam as escalas de cores e proporção da natureza abundante para criar suas identidades e criações. Como as cores, os ritmos, os sabores e toda essa explosão local vem sendo traduzida nas artes paraenses.

Das 10h às 11h30 – OFICINA Flores de papel com *Fernanda Jahjah*

Local: Espaço Festivo – Villa Chafariz

Das 10h às 11h30 – OFICINA Casaca com *Rodrigo Caliman (Ateliê Orelha de Pau)*

Local: Espaço Festivo – Villa Chafariz

Das 11h ao meio-dia – BATE-PAPO

Arquitetura: entre o artesanal e o industrial *com Daniel Mangabeira, Henrique Coutinho e Matheus Seco, da O Bloco Arquitetos*

Local: Casa Criativa

Oferecimento: Docol

MC: Jéssica Bento

Os trabalhos do BLOCO apoiam-se em uma conexão necessária entre o industrial e o artesanal na arquitetura. Os projetos são resultado de investigações e experimentações construtivas que se conectam com realidades específicas de cada lugar. Os arquitetos Daniel Mangabeira, Henrique Coutinho e Matheus Seco apresentarão algumas características que consideram importantes em sua obra, com foco no diálogo que promovem entre o racional e o emocional, entre o necessário e o superficial, entre passado e futuro, entre brasilidade e latinidade, com foco na conexão indissociável entre processos industriais e artesanais na sua produção.

Das 11h ao meio-dia – BATE-PAPO

Dona Izabel: 100 anos da Mestra do Vale do Jequitinhonha *com Bruna Santos, Julian Rodrigues, Roberta Borsoi e Mario Costa*

Oferecimento: Sebrae Minas e SEDE-MG (Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico)

Local: Palco Artesão Copasa, no Espaço Raízes

MC e mediador: Simões Neto

O legado de Dona Izabel não se resume às suas criações e ao seu pioneirismo no trabalho com utensílios de cerâmica, em especial as famosas bonecas moringas. Sua generosidade em transmitir conhecimentos fez dela uma verdadeira mestra, ensinando filhos, noras, netos e outros membros de sua comunidade. Hoje, a quarta geração de ceramistas do Vale do Jequitinhonha continua a tradição iniciada por ela, perpetuando técnicas e estilos que são a marca registrada daquela região.

O bate-papo sobre a nova exposição do Centro Sebrae de Referência do Artesanato Brasileiro (CRAB) celebra a vida e a obra da grande mestra artesã mineira: dona Izabel Mendes da Cunha.

Das 11h30 às 12h30 – PALESTRA Design é poder - o papel social e político do design *com Gustavo Greco*

Local: Auditório do Centro Cultural Yves Alves

MC: Ana Paula Assis

É impossível dissociar um projeto de design dos valores e dos conceitos que o originaram, das ideologias por trás dele. O design nunca é neutro. Considerando que fazemos, na maioria das vezes, trabalhos para o outro, o design terá sempre um papel social e político. Por meio de três projetos "Design e Favela", "Xirê" e "Memorial Brumadinho", Greco apresentará intersecções do design com os temas: "empreendedorismo nas favelas", intolerância religiosa" e "espaços de memória". E de como o design, ao enxergar os contrastes e as contradições do nosso país, tem o poder de diminuí-los.

Das 14h às 15h – PALESTRA Carreira, desafios e inspiração na arquitetura *com Renato Mendonça*

Local: Auditório do Centro Cultural Yves Alves

MC: Ana Paula Assis

A palestra trata das dificuldades e oportunidades que o mercado de arquitetura e interiores apresenta aos profissionais. Mostra também as particularidades de um programa, a forma de lidar com o desconforto no mercado, além de contar experiências que Renato Mendonça teve, motivando o profissional que a assiste a olhar sempre pra frente, buscando seu melhor na profissão.

Das 14h às 15h – TOUR GUIADO Os Brasis coloniais: histórias e cultura entre Belém e Tiradentes *com Michel Pinho*

Saída: Casa Pará, na (Vila da Matriz)

Oferecimento: Secretaria de Cultura do Pará (SECULT), Governo do Pará e Sebrae PA

O historiador Michel Pinho vai caminhar pelas ruas de Tiradentes para falar das semelhanças de Belém com Tiradentes.

14h às 15h30 – OFICINA Flor de palha *com Edna, Tatiane e Wellington de Carvalho*

Local: Espaço Festivo – Villa Chafariz



14h às 15h30 – OFICINA Customização de garrafa de vidro com tinta de terra
com Alex Terra

Local: Espaço Festivo – Villa Chafariz

Das 14h30 às 15h30 – PALESTRA A moda que vem do lixo - Trama Afetiva
com Jackson Araújo e Thais Losso

Local: Palco Artesão Copasa (Espaço Raízes)

MC: Simões Neto

A Trama Afetiva é uma plataforma de design social e regenerativo e atua criando vestíveis a partir da ressignificação de náilon de guarda-chuvas recuperados de cooperativas de catadoras do estado de São Paulo, interditando assim a ida desse material para o aterro sanitário, onde levaria cerca de 50 anos para se decompor.

Das 15h às 16h30 – LANÇAMENTO DO LIVRO

Arte, cultura e fé de Leônidas Oliveira

Local: Espaço Festivo

Mediação: Jéssica Bento

“Arte, Cultura e Fé” examina o legado da arquitetura mineira no Brasil a partir da análise de movimentos fundamentais como o barroco e o modernismo. Ao mesclar cronologia histórica e pensamentos filosóficos sobre a arquitetura, desde o barroco até as expressões contemporâneas, o livro reflete sobre como os conceitos de fé e espiritualidade moldaram diferentes estilos arquitetônicos e artísticos. “Arte, Cultura e Fé” aborda temas como a evolução da arquitetura barroca, o modernismo, a multiculturalidade na arquitetura contemporânea e o papel de Brasília como um ícone de modernidade. Além disso, a obra reflete sobre o papel da arquitetura na formação da identidade cultural brasileira.



Das 15h às 16h30 – LANÇAMENTO DO LIVRO Percursos da Aquarela
com Eduardo Bajzek

Bate-papo e sessão de autógrafos

Local: Casa Criativa

Mediação: Otavio Nazareth

Em “Percursos da aquarela”, Eduardo Bajzek apresenta um universo amplo de aspectos técnicos e criativos para atualizar conhecimentos e pontos de vista sobre essa prática artística tradicional. A aquarela é convidativa, envolvente e sedutora. Ao mesmo tempo, é muito desafiadora e exige dedicação. Voltado a iniciantes, iniciados e profissionais, este livro celebra a notável presença da aquarela em diversos ambientes e comunidades artísticas, contemplando aplicações e estilos variados para mostrar como essa técnica secular chega ao nosso tempo revigorada, mesmo depois de décadas de vertiginoso desenvolvimento digital e da plena ascendência da inteligência artificial.

Das 15h às 17h30 – WALKING TOUR “Becos de Tiradentes”
com Fabrício Rodrigues

Oferecimento: Sherwin-Williams

Local de saída: Agência Becos de Tiradentes

O premiado (e disputado) passeio é atividade obrigatória para quem vem a Tiradentes, pois conta a história e curiosidades da cidade e também do Brasil colônia, percorrendo becos, que cortam o centro histórico e que, muitas vezes, passam despercebidos pelos turistas. Uma experiência inesquecível!

Das 15h30 às 16h30 – PALESTRA A tênue fronteira da apropriação cultural
com Alexandre Salles, Maurício Duarte, Trisha Guimarães e José Kaeté

Local: Auditório do Centro Cultural Yves Alves

MC e mediadora: Ana Paula Assis



Esta palestra contará com as intérpretes de libras Orita Alvarez e Valéria Amorim

Por que adotar elementos culturais de grupos inferiorizados, inclusive no design de produtos e de interiores, pode ser considerado apropriação cultural? Uma oportunidade de entender as fronteiras deste assunto tão polêmico quanto essencial.

Das 16h às 17h – BATE-PAPO Vivência Foz do Rio Doce e sua importância no processo da reparação *com Tunay Souza Oliveira Alcantara, Marcelo Carvalho Burnier, Adailton Alcantara Pereira, Rodrigo Caliman Florindo e Loyane Makmmyllan Dutra*

Local: Palco Artesão Copasa, no Espaço Raízes
MC e mediador: Thalita Carvalho

Os rejeitos de minério provenientes do rompimento da barragem de Fundão, em Mariana, MG, caíram no rio Doce e chegaram até a sua foz, no Espírito Santo, impactando o meio ambiente, as comunidades e a profissão de pessoas da região, que viviam exclusivamente da pesca. Além da recuperação ambiental, o processo de reparação trouxe aos moradores a oportunidade de descobrir novas habilidades que lhe trouxessem sustento, ampliando os seus horizontes e fortalecendo o senso de pertencimento. Esta conversa traz pessoas que descobriram no mel, na cerveja, no artesanato e no resgate das tradições locais, não só outra fonte de renda, mas também o renascer de um emocionante turismo de experiência na região.

Das 16h às 17h30 – OFICINA Vaso em papel machê *com Samir Zavitoski*

Local: Espaço Festivo – Villa Chafariz

Das 16h às 17h30 – OFICINA Entalhe em madeira *com Rondinelly Santos*

Local: Espaço Festivo – Villa Chafariz

Das 17h às 18h – BATE-PAPO Desdobramentos: design feito à mão *com artesãos e designers da Semana Criativa de Tiradentes*

Local: Auditório do Centro Cultural Yves Alves
MC: Ana Paula Assis

Designers e artesãos que fazem parte do projeto de imersões deste ano, promovido pela Semana Criativa de Tiradentes, reúnem-se no palco para contar suas experiências durante o processo e o quanto o trabalho coletivo e a troca de conhecimentos impactaram suas vidas, tanto pessoal quanto profissional. São eles: os designers Alexandre Salles, Carolina Armellini e Paulo Biacchi, da Fetiche Design, Fabiana Queiroga, Gustavo Bittencourt e Luciana Pires e os artesãos Bela Ladeira, Beto Romero, Deise e Fabio Reis, Edna, Tatiane e Wellington Carvalho, Eliana Maia, Expedito Jonas de Jesus, Luciano Jaques, Maria Conceição de Paula, Marlon Carvalho, Nôca, Raimundo Nonato, Rosana Nascimento e Silvânia Mendonça.



Das 17h às 18h – PALESTRA Eco-artesania: sustentabilidade na origem e vida na criação *com Jessica Dalmaso*

Oferecimento: Secretaria de Cultura do Pará (SECULT), Governo do Pará e Sebrae Pará

Local: Casa Pará (Vila da Matriz)

Nesta palestra, será apresentada a trajetória da VEDAC e como a escolha criteriosa da matéria-prima impacta positivamente na construção de uma Amazônia duradoura e resistente, onde a ciência, aplicada nas Concessões Florestais, contribui para o uso dos recursos naturais, preservação da floresta e de seus povos.

Abordaremos a importância de resgatar e valorizar os trabalhos manuais e como isso se traduz na criação de uma cultura sustentável no interior do Pará. Ressignificando o uso dos resíduos de madeira, a VEDAC busca não apenas produzir peças de alto valor estético, mas também promover uma cadeia produtiva que respeite e preserve a biodiversidade amazônica, fortalecendo o consumo consciente e fomentando a economia verde e circular.

Das 17h30 às 18h30 – PALESTRA A tal identidade brasileira: a importância do território e de suas raízes para fortalecer a cultura material do país *com Regina Galvão*

Local: Palco Artesão Copasa, no Espaço Raízes

MC: Simões Neto

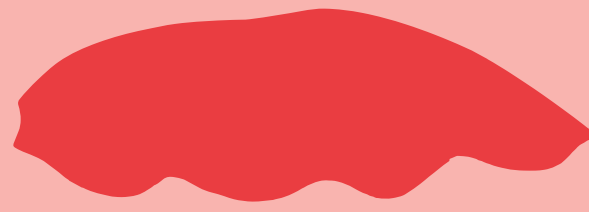
Como o território e a cultura popular se manifestam na produção material dos criativos do nosso país.

Das 17h30 às 18h30 – PALESTRA Sapatos feitos à mão

Oferecimento: Canal Arte1

Local: Auditório do Centro Cultural Yves Alves

O minidocumentário celebra jovens estilistas que trabalham exclusivamente com a produção de sapatos. Participam Maria Fernanda Sodré, da marca A Mafalda; Paula Ferber, que tem uma grife que leva seu nome; e Bruna Botti, da marca Botti.





Das 19h às 20h30 – ABERTURA DOS TRABALHOS com discotecagem
do DJ Gostosa

Local: Espaço Festivo – Villa Chafariz

Compre seu ingresso [aqui](#) ou no link da bio do [Instagram](#) da Semana Criativa de Tiradentes.

Das 19h15 às 19h40 - SESSÃO DE CINEMA Galeria Yayoi Kusama no Inhotim

Oferecimento: Canal Arte1

Local: Auditório do Centro Cultural Yves Alves

Neste minidoc, o Canal Arte1 passeia na Galeria Yayoi Kusama, a 20ª galeria permanente do Instituto Inhotim, em Brumadinho, Minas Gerais. Os arquitetos Fernando Maculan e Maria Paz apresentam o projeto, que recebe o público com uma espécie de grande praça sombreada. O espaço silencioso e cheio de jardins que acolhe os visitantes num primeiro momento tem o objetivo de prepará-los para as experiências imersivas propostas pela artista japonesa. O curador botânico do Inhotim, Juliano Borin, conta que plantas estão previstas para crescer sobre a cobertura da galeria, transformando constantemente o ambiente, numa confluência com outro conceito caro à cultura do Japão. Também participam o diretor-presidente do Inhotim, Lucas Pessôa, a diretora artística Julia Rebouças, e o curador Douglas de Freitas. Eles falam sobre o diálogo que Yayoi Kusama soma ao resto do acervo e sobre o lugar que a artista ocupa hoje na cena da arte contemporânea.

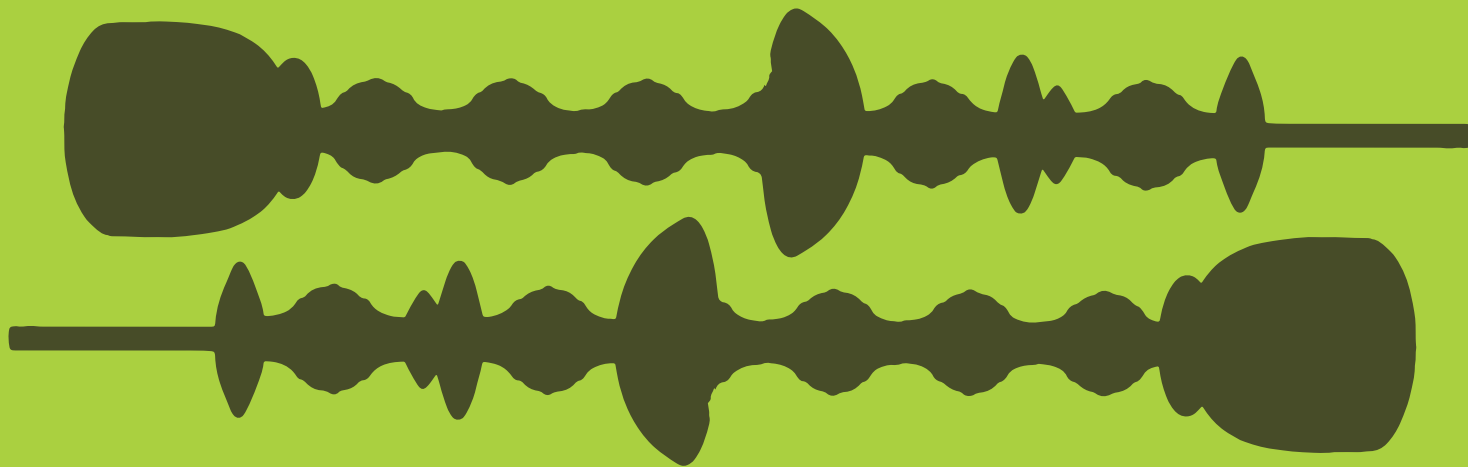
Das 20h30 à meia-noite – FESTA JAM SOU LOCKER

Produção: Carolina Gomes Moreira e Dani Alves

Local: Espaço Festivo – Villa Chafariz

Ao som dos DJ's Niko e lasmin, do coletivo Super Punch Sessions, seis dançarines – Fran Meneses, Bruno Kengo, Diego Groove, Edu Alpha, Fe Scherchley e Mickey – prometem uma noite inesperada e inesquecível. Venha preparado para dançar em uma grande festa funk/soul.

Compre seu ingresso [aqui](#) ou no link da bio do [Instagram](#) da Semana Criativa de Tiradentes.



SÁBADO, 19 DE OUTUBRO

Das 9h às 11h30 – WALKING TOUR “Becos de Tiradentes”
com Fabrício Rodrigues

Oferecimento: Sherwin-Williams
Local de saída: Agência Becos de Tiradentes

O premiado (e disputado) passeio é atividade obrigatória para quem vem a Tiradentes, pois conta a história e curiosidades da cidade e também do Brasil colônia, percorrendo becos, que cortam o centro histórico e que, muitas vezes, passam despercebidos pelos turistas. Uma experiência inesquecível!

Das 9h às 11h – VISITA GUIADA Café com biscoito na Escola da Semana Criativa
com Alexandre Rousset Bel Lobo, Ligia Agostini, Paulo Alves e Paulo Biacchi

Local de saída: Largo do Sol
Local de chegada: Mercado e Largo do Sol

As obras da Escola da Semana ainda não ficaram prontas, mas os arquitetos e designers envolvidos no projeto vão mostrar e contar um pouco do que, muito em breve, será essa escola de ofícios e experiências. Venha passear, tomar um cafezinho, comer queijinho, biscoitinho e ter um dedim de prosa.

Das 10h às 16h – VISITA Lançamentos Lider

Local: Vinícola Luiz Porto, av. Gov. Israel Pinheiro, 878
Oferecimento: Lider

A Lider escolheu uma forma inovadora para apresentar parte da sua nova coleção durante a Semana Criativa de Tiradentes. As novidades serão apresentadas dentro da vinícola Luiz Porto, que fica em Tiradentes mesmo. Lá, estarão sofás, camas e outros móveis assinados por grandes nomes do mercado, como Nildo José | NJ+ Arquitetura e Estúdio Fresa, além do próprio Estúdio Lider com presença de sua responsável, Glauciene Duarte. Então, já coloca na sua programação de sábado, uma esticadinha nesta exposição porque ela vai durar só um dia!

Das 10h às 11h – PALESTRA Interseccionalidades entre comunicação e design: ensaio sobre a representatividade na arquitetura *com Fabio Marx*

Local: Auditório do Centro Cultural Yves Alves

MC: Ana Paula Assis



Esta palestra contará com as intérpretes de libras Orita Alvarez e Valéria Amorim

Fabio Marx revela desafios e estratégias da sua trajetória como criador de conteúdo nas redes sociais, reafirma o design que defende e aponta nomes que seguem a mesma identidade representativa. O conteúdo desenvolvido especialmente para a temporada, busca valorizar o design e a arte autoral brasileira, visibilizando sempre bandeiras periféricas no design, como: racial, social e LGBTQIAP+. Fábio aponta caminhos para quem busca criar uma identidade própria e trazer um design com propósito - tanto em projetos, como na comunicação nas redes sociais. A experiência criada é a união do Design + Comunicação + Representatividade.

Das 10h às 11h – PALESTRA Entre cacos e cores: o movimento cultural e arquitetônico Raio que o Parta *com Gabrielle Arnour, Elisa Malcher, Elis Almeida e Taynara Gomes*

Oferecimento: Secretaria de Cultura do Pará (SECULT), Governo do Pará e Sebrae Pará

Local: Casa Pará (Vila da Matriz)

A rede Raio que o Parta e a arquiteta e urbanista Taynara Gomes irão debater sobre a formação da cidade de Belém e como o Movimento Raio que o Parta se firmou como símbolo de resistência e inserção das camadas populares da região na arquitetura moderna paraense.

Das 10h às 11h30 – OFICINA Acabamento em madeira *com Zé Arns*

Local: Espaço Festivo – Villa Chafariz

Das 10h às 11h30 – OFICINA Confecção de carteiras com retalhos de couro *com Isabela Ladeira e Nôca*

Local: Espaço Festivo – Villa Chafariz



Das 10h30 às 11h30 – BATE-PAPO 100 anos dos modernistas em Minas Gerais *com Maria José Boaventura e Luiz Cruz*

Local: Hall do Museu de Sant'Ana

MC: Jéssica Bento

Neste bate-papo, será abordada a passagem dos modernistas Mario de Andrade, Oswald de Andrade, Tarsila do Amaral e Blaise Cendraris por Minas Gerais, há cem anos: os efeitos nas obras dos artistas e as histórias e estórias em torno dessa viagem.

Das 11h ao meio-dia – BATE-PAPO Projeto Pantaneira: artesanato, pessoas, cores e temáticas do Pantanal *com Rodrigo Ambrosio, Katienka Klain, Evelin Perdomo e Bruna Medeiros*

Oferecimento: Governo do Estado de Mato Grosso do Sul e Sebrae Mato Grosso do Sul

Local: Palco Artesão Copasa, no Espaço Raízes

MC: Simões Neto

Um mergulho nas tradições, no cotidiano e no fazer manual pantaneiro, por meio de pesquisa, expedições e oficinas criativas que respeitam e valorizam as matrizes originárias.

11h – Encontro dos Congados Nossa Senhora do Rosário e Escrava Anastácia, de Tiradentes (MG), com o de São Benedito, de Regência Augusta (ES)

Atividade livre

Concentração: Casa Criativa

Todos são convidados a seguir o toque forte do tambor no cortejo desses dois congados pelas ruas do centro histórico, principalmente as pessoas que participarem da oficina de Casaca, instrumento típico do Congo de São Benedito, para tocarem com o grupo. Após o cortejo, mestre Pregó, capitão do congado Nossa Senhora do Rosário e Escrava Anástacia, fará um passeio emocionante no beco dos escravizados.

Das 11h30 às 12h30 – PALESTRA Tramas ancestrais: Fibras naturais, manualidades e a potência da artesanaria Amazônida *com Maurício Duarte*

Local: Auditório do Centro Cultural Yves Alves

MC: Ana Paula Assis



Esta palestra contará com as intérpretes de libras Orita Alvarez e Valéria Amorim

O estilista Maurício Duarte, propõe falar sobre as fibras naturais provenientes da região Norte do Brasil, saberes manuais dos povos indígenas e ribeirinhos do Amazonas e a utilização de técnicas e materiais biodegradáveis na produção da moda autoral brasileira.



Das 11h às 12h30 – OFICINA de miriti – os saberes e fazeres de comunidades tradicionais da amazônia empregados na criação artística *com Bruce Macedo*

Local: Casa Pará (Vila da Matriz)

Oferecimento: Governo do Pará

Das 14h às 15h – BATE-PAPO FARMRIO: uma trajetória do orgulho de ser brasileiro *com Cristina Lucchetti*

Local: Auditório do Centro Cultural Yves Alves

MC: Ana Paula Assis

Mediadora: Stephanie Ribeiro

Nesse encontro contaremos a relação da marca FARM com a brasilidade em muitas formas de expressão. Trazendo as conexões importantes com arte e cultura, artesanato brasileiro e design. Também serão apresentados os cases dos parceiros de produto e arquitetura, com Alberto Pitta, Yawanawa, Denilson Baniwa, Naya Violeta, Marcelo Rosenbaum e tantos outros artistas que contribuem para construção e fortalecimento da nossa identidade brasileira do Brasil para o mundo, com muita beleza e orgulho.

Das 14h às 15h30 – OFICINA Entalhe em madeira *com Rondinelly Santos*

Local: Espaço Festivo – Villa Chafariz

Das 14h às 15h30 – OFICINA Tear na grade *com Eliana Maia*

Local: Espaço Festivo – Villa Chafariz

Das 14h30 às 15h30 – PALESTRA Design Rural Brasileiro: da pesquisa à criação *com Bruno Brito e Luis Matuto, do Estúdio Arado*

Local: Palco Artesão Copasa, no Espaço Raízes

MC: Simões Neto

A palestra aborda a prática do design gráfico em diálogo com a cultura popular brasileira. Por meio de pesquisas e vivências, o estúdio vem desenvolvendo projetos calcados em nosso imaginário interiorano, sobretudo rural.



Das 14h30 às 15h30 – TOUR GUIADO Viagens pelo Pará: cultura e história
com Michel Pinho

Local: Casa Pará (Vila da Matriz)

Oferecimento: Secretaria de Cultura do Pará (SECULT), Governo do Pará e Sebrae Pará

O historiador fará uma visita guiada dentro da Casa Pará, apresentando e contextualizando obras de artistas e artesãos presentes no espaço.

Das 15h às 16h30 – LANÇAMENTO DO LIVRO Mulheres, casas e cidade
com Zaida Muxí Martínez

Bate-papo e sessão de autógrafos

Local: Casa Criativa

Mediação: Daniela Abritta Cota

Das 15h às 18h – SKETCHING COLETIVO *com Eduardo Bajzek*

Local: Pátio do Museu de Sant'Ana

Convite para curiosos e artistas amadores ou profissionais para uma sessão conjunta de desenho de observação com o ilustrador e professor de desenho Eduardo Bajzek, que também estará lançando seu livro Percursos da aquarela, na Semana Criativa. O objetivo é proporcionar aos participantes um contato direto com a prática e conversar sobre a relação do artista com o meio urbano e a paisagem, através de conceitos e técnicas.

Os participantes devem levar materiais básicos de desenho, sendo indispensável:

- Lapiseira e/ou lápis graduados (3B a 6B)
- Sketchbook ou prancheta e papel formato A4 para desenho

Das 15h30 às 16h30 – BATE-PAPO PALLAS: design colaborativo com carpinteiros amazônicos *com Guá Arquitetura e carpinteiros amazônicos*

Local: Auditório do Centro Cultural Yves Alves

MC: Ana Paula Assis

Mediadora: Trisha Guimarães

Conversa entre os idealizadores e os carpinteiros do projeto Pallas, Luís André Guedes e Pablo do Vale, debatendo sobre os impactos positivos do projeto sob o ponto de vista dos carpinteiros, os mestres Edinaldo, Josa, Oseas e Valdiley. O Projeto Pallas é uma coleção de mobiliário feita de forma colaborativa entre grandes carpinteiros amazônicos, e designers nacionais sob a direção criativa da Guá Arquitetura, uma empresa de arquitetura e design sediada em Belém-PA, que tem orgulho de suas origens amazônicas.

Das 16h às 17h – PALESTRA Escolhas que inspiram: sustentabilidade e criatividade na arquitetura *com Lufe Gomes*

Oferecimento: Electrolux

Local: Espaço Festivo – Villa Chafariz

O fotógrafo, criador de conteúdo e embaixador da Electrolux, Lufe Gomes, estará de volta a Semana Criativa de Tiradentes para alegria dos seus seguidores com a palestra Escolhas que inspiram: sustentabilidade e criatividade na arquitetura.

Lufe vai falar sobre como a sustentabilidade pode ser trabalhada de forma criativa em projetos arquitetônicos. Durante a Semana Criativa, os produtos da linha EcoPlus serão apresentados como os grandes aliados dos arquitetos e designers de interiores na busca por projetos responsáveis com o meio ambiente.

Para participar desta palestra você deve ser uma das 150 primeiras pessoas a completar uma rota proposta pela marca e fazer check in nestes espaços através do QR Code. A rota será divulgada no momento da retirada do crachá de credenciamento.

Das 16h às 17h30 – OFICINA Flores de papel *com Fernanda Jahjah*

Local: Espaço festivo – Villa Chafariz

Das 16h às 17h30 – OFICINA Entalhe em pedra-sabão *com Expedito Jonas de Jesus*

Local: Espaço festivo – Villa Chafariz

Das 17h às 18h – BATE-PAPO O Design Atento: um olhar para o mundo no momento atual *com Camila Fix, Flávia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite (Plataforma4)*

Oferecimento: Origin

Local: Casa Criativa

MC: Jéssica Bento

As meninas do coletivo Plataforma4 trazem um tema atual e necessário ao discutir como o design pode ser um instrumento de alerta para desafios sociais e ambientais.



Das 17h às 18h – PALESTRA Masterclass de tecnobrega: o que aprendemos com a música amazônica *com Zek Picoteiro e Kauê Lima*

Local: Auditório do Centro Cultural

Oferecimento: Secretaria de Cultura do Pará (SECULT), Governo do Pará e Sebrae Pará

MC: Ana Paula Assis

Misto de palestra e workshop, onde o DJ Zek Picoteiro conta a história do Tecnobrega, desde os anos 1990 até os anos 2020, através de uma discotecagem guiada e projeções visuais com cenários virtuais de aparelhagens criadas pelo VJ Kauê Lima.

Das 17h30 às 18h30 – PALESTRA Os teares de Resende Costa *com Maíra Sette*

Local: Palco Artesão Copasa, no Espaço Raízes

MC: Simões Neto

A jornada de encantamento de Maíra Sette pela cidade que a criou: Resende Costa, que, recentemente, recebeu o selo de indicação geográfica pela trajetória secular em torno do tear mineiro.

Das 18h30 às 19h30 – BATE-PAPO + EXIBIÇÃO DE FILME Marajó das Letras *com Fernanda Martins*

Local: Auditório do Centro Cultural Yves Alves

Oferecimento: Secretaria de Cultura do Pará (SECULT), Governo do Pará e Sebrae Pará

MC: Simões Neto

Abrir letra de barco é saber popular tradicional de inúmeras localidades amazônicas ribeirinhas, pode ainda ser encontrada em fachadas comerciais e públicas destes pequenos municípios. O abridor recebe encomendas de donos de barcos que visam identificá-los e, ao mesmo tempo, torná-los únicos, dialogando com seus clientes. É uma relação que se efetua através de trocas simbólicas propiciadas pela navegação popular, o barco navega pelos rios amazônicos e influencia artistas ribeirinhos a cada porto que ancora, não apenas os profissionais como os jovens com sensibilidade artística. Este ofício encontra-se ameaçada pelas novas tecnologias, novas técnicas de pintura e pela apropriação publicitária o que tornou urgente e necessária a identificação dos mestres e seus produtos.

Fernanda Martins é a responsável pelo documentário Marajó das Letras. E é sobre ele que ela vai falar e sua fala será seguida da exibição do filme.

Das 19h às 20h – ABERTURA DOS TRABALHOS Discotecagem de DJ Gostosa

Local: Espaço Festivo – Villa Chafariz

Compre seu ingresso [aqui](#) ou no link da bio do [Instagram](#) da Semana Criativa de Tiradentes.

Das 20h às 22h – FESTA DE ENCERRAMENTO *com discotecagem de Zek Picoteiro*

Oferecimento: Secretaria de Cultura do Pará (SECULT), Governo do Pará e Sebrae Pará

Local: Espaço Festivo – Villa Chafariz

Compre seu ingresso [aqui](#) ou no link da bio do [Instagram](#) da Semana Criativa de Tiradentes.

Das 20h às 20h20 - SESSÃO DE CINEMA Mobiliário Contemporâneo

Oferecimento: Canal Arte1

Local: Auditório do Centro Cultural Yves Alves

O primeiro filme da série celebra designers talentosos que têm movimentado o cenário do mobiliário contemporâneo no país: as criações lúdicas do estúdio Kinin, as peças minimalistas de Noemi Saga e os bancos feitos com pedra de rio da dupla Luciana Martins e Gerson de Oliveira, da OVO.

Das 20h45 às 21h15 - SESSÃO DE CINEMA Mobiliário Contemporâneo – Parte 2

Oferecimento: Canal Arte1

Local: Auditório do Centro Cultural Yves Alves

Neste segundo episódio traz designers que antecipam tendências com toque de brasilidade. Roberta Rampazzo e Ronald Sasson comentam seus processos de criação por meio de peças que traduzem bases de seus trabalhos. O designer e arquiteto Thiago Mendes abre o Atelier Atlas para mostrar como ele valoriza as texturas que a madeira oferece. E o designer Pedro Franco conta como fez a série "Ancestralidade", que é cheia de referências que vão do pixo a Salvador Dalí, passando pelos arquétipos junguianos.

Das 22h à meia-noite – FESTA DE ENCERRAMENTO
com discotecagem Zeca Camargo

Local: Espaço Festivo – Villa Chafariz

Compre seu ingresso [aqui](#) ou no link da bio do [Instagram](#) da Semana Criativa de Tiradentes.



DOMINGO, 20 DE OUTUBRO

Das 9h às 11h30 – WALKING TOUR “Becos de Tiradentes”
com Fabrício Rodrigues

Oferecimento: Sherwin-Williams

Local de saída: Agência Becos de Tiradentes

O premiado (e disputado) passeio é atividade obrigatória para quem vem a Tiradentes, pois conta a história e curiosidades da cidade e também do Brasil colônia, percorrendo becos, que cortam o centro histórico e que, muitas vezes, passam despercebidos pelos turistas. Uma experiência inesquecível!

Das 10h30 às 11h30 – PALESTRA O que fazer com a inteligência artificial na arquitetura? *com Anna Rafaela Torino e Leonardo Zanatta*

Local: Auditório do Centro Cultural Yves Alves

MC: Ana Paula Assis



Esta palestra contará com as intérpretes de libras Orita Alvarez e Valéria Amorim

A inteligência artificial já é uma realidade transformadora e tem o potencial de revolucionar os processos de arquitetura e design de interiores nos próximos anos. Neste cenário, a palestra é um convite para explorar as oportunidades e enfrentar os desafios que essa nova realidade impõe, com inspirações, mas também muita provocação. Anna e Leonardo acreditam que é por meio do debate e pesquisa que chegaremos a resultados mais autênticos, sustentáveis, eficientes e inovadores.

Das 10h30 ao meio-dia – OFICINA Confeção de carteiras com retalhos de couro
com Isabela Ladeira e Nôca

Local: Espaço Festivo – Villa Chafariz

Das 10h30 ao meio-dia – OFICINA Entalhe em pedra-sabão
com Expedito Jonas de Jesus

Local: Espaço Festivo – Villa Chafariz

A partir das 11h – AGULHAÇO com *Lu Gastal e bordadeiras de Tiradentes*

Local: Espaço Festivo SCT, Villa Chafariz

Atividade aberta

Este é o dia de unir todo mundo em torno do bordado, do tricô, do crochê, do fuxico. A bordadeira Maria Conceição de Paula, do coletivo Artistas do bairro e participante da 1ª edição da SCT, estará lá, ensinando e incentivando adultos e crianças, homens e mulheres, a bordar. Haverá distribuição de agulhas, linhas e desenhos para bordado (kits limitados). Para qualquer outra arte manual, sugerimos que traga o seu material de trabalho e junte-se ao grupo.

Das 11h ao meio-dia – BATE-PAPO Descobrindo novos caminhos para os resíduos fabris - A Coleção Spes com *Mila Rodrigues, Paula Lombardo (Ciclô) e Rejane Carvalho Leite*

Local: Palco Artesão Copasa, no Espaço Raízes

MC: Simões Neto

A realização da doação de resíduos de couro por parte de duas indústrias moveleiras, permitiu que Ciclô e Rejane Carvalho Leite criassem a Coleção Spes, do latim Esperança, com a expectativa de gerar oportunidades de negócios e renda a partir da criação de uma nova linha de produtos com causa, alinhada aos princípios da economia circular.

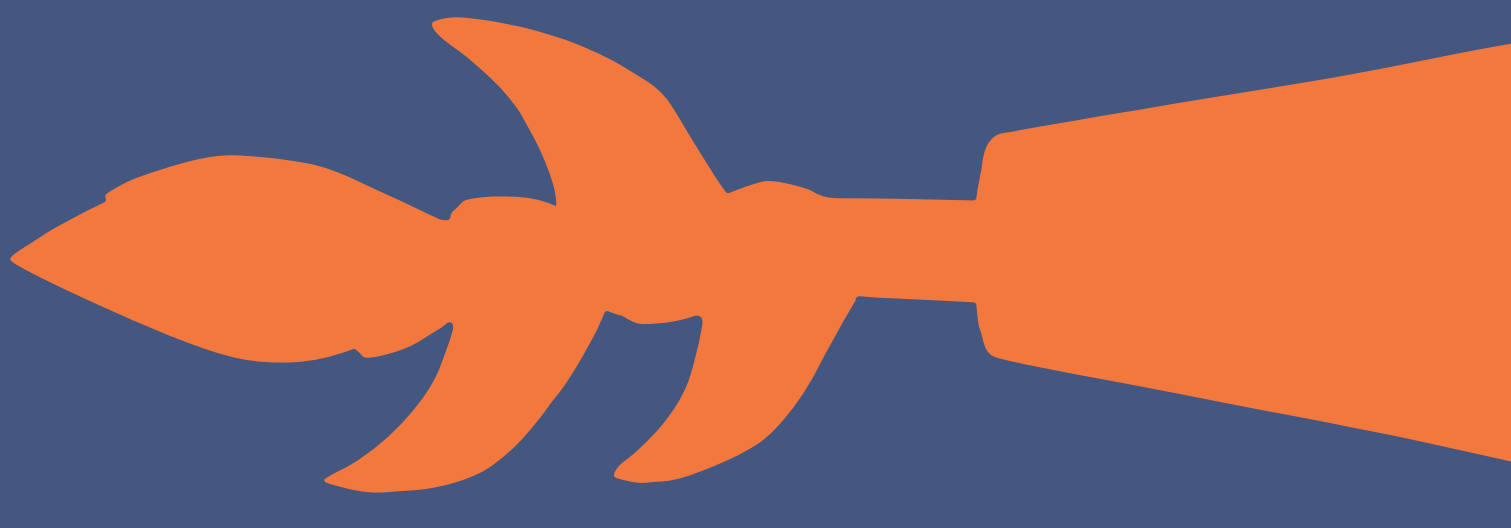
Das 11h às 11h30 – TOUR GUIADO Viagens pelo Pará: cultura e história com *Michel Pinho*

Local: Casa Pará (Vila da Matriz)

Oferecimento: Governo do Pará

O historiador fará uma visita guiada dentro da Casa Pará, apresentando e contextualizando obras de artistas e artesãos presentes no espaço.





Das 14h às 14h30 – SESSÃO DE CINEMA Mobiliário Contemporâneo – Parte 3

Oferecimento: Canal Arte1

Local: Centro Cultural Yves Alves, auditório

O terceiro episódio da série segue de olho nos designers que movimentam o cenário do mobiliário contemporâneo no país. Desta vez, o movimento do corpo e da natureza nas peças de Sofia Venetucci. O uso da resina de mamona nas luminárias do estúdio Rain. E a influência da arte concreta na série de móveis de Bia Rezende.

Das 14h45 às 15h15 – SESSÃO DE CINEMA Mobiliário Contemporâneo – Parte 4

Oferecimento: Canal Arte1

Local: Centro Cultural Yves Alves, auditório

Com um trabalho voltado para a busca da identidade nacional, o designer Sergio Matos cria peças que partem das tradições dos povos originários do norte e do nordeste brasileiros. O sofá Abapo, da arquiteta e designer Roberta Banqueri, remete à pintura “Abaporu”, de Tarsila do Amaral. E o designer Guilherme Sass usa madeiras nacionais diversas e se inspira nas formas da natureza para chegar em produtos carregados de memória afetiva.

Das 15h45 às 16h45 – LANÇAMENTO DO LIVRO Ser nobre é ter identidade com a autora Alzira Agostini Haddad e convidados

Bate-papo e sessão de autógrafos

Local: Centro Cultural Yves Alves, auditório

O livro resume o projeto e a exposição virtual “Ser nobre é ter identidade”, projeto-piloto que registra as práticas, manifestações, lideranças, a identidade e a memória social focando sempre os potenciais e as vulnerabilidades das cidades históricas e a importância da interação e da preservação do nosso patrimônio histórico via Rede Colaborativa pró-Agenda 2030/Cidades Transparentes.



Alma Serra Vila

R. Santíssima Trindade, 420, tel. (32) 3355-1521,
@almaserravila

Amana

R. Maria Eugênia Barbosa, 47, tel. (32) 99829-1717,
@amanatiradentes

Amarillys

R. Frederico Ozanan, 358, tel. (32) 99922-9701,
@pousada_amarillys.tiradeentes

Armazém 26

R. Governador Israel Pinheiro, 26, tel. (32) 99198-2626,
@pousadaarmazem26

Arraial Velho

R. José Batista, 10, tel. (32) 3355-1362,
@arraialvelhopousada

Candonga da Serra

Estrada Real Tiradentes – São João del Rei, s/nº,
tel. (32) 3355-1483, @candongadaserra

Casa de Violeta

Largo das Mercês, 100, tel. (32) 3355-1733,
@casadevioletapousada

Chalés de São José

R. Fernão Dias Paes, 395, tel. (32) 99197-0136,
@chalesdesaojose

Do.Edu Village

R. Flamboyant, 110, @doedu.village

Encanto da Serra

R. dos Inconfidentes, 41, tel. (32) 98879-1591,
@pousadaencantodaserra





Hospedaria da Villa
R. Frei Veloso, 671, tel. (32) 3355-2403,
@hospedariadavilla

Lofts Ô de Casa
R. Geraldina Betim Paes Leme, 5, @loftsodecasa

Marília de Dirceu
R. Agostinho José Cabral, 195, tel. (32) 3355-1962,
@pousadamariliadedirceu

Neuza Barbosa
R. Alvarenga Peixoto, 69, tel. (32) 3355-1374,
@pousadaneuzabarbosa

Óleo de Guignard
R. Santa Catarina, 511, tel. (32) 3355-2027,
@pousadaoleodeguignard

Oratório
R. Herculano José dos Santos, 97, tel. (32) 99987-2232,
@pousadaoratorio

Ouro de Minas
R. João Andrade gomes, 17, tel. (32) 98809-6691,
@ourodeminaspousada

Pequena Tiradentes
R. Governador Israel Pinheiro, 670, tel. (32) 33551262,
@pequenatiradentes

Pousada do Largo
Praça Largo das Forras, tel. (32) 98825-7750,
@pousadadolargo

Pousada da Bia
R. Francisco Ozanan, 330, tel. (32) 3355-1173,
@pousada.dabia

Pousada do Ó
R. do Chafariz, 25, tel. (32) 33551699, @pousadadoo



Pousada Don Quixote
R. Francisco Pereira Morais, 69, tel. (32) 3355-1933,
[@pousadadonquixote](#)

Pouso Aconchego de Minas
R. Frei Veloso, 799, tel. (35) 98807-9170.
[@aconchegodeminas](#)

Pouso Canto de Minas
R. Santa Catarina, 600
[@pousocantodeminas](#)

Pouso da Torre
R. Herculanô José dos Santos, 337, tel. (32) 98801-1531,
[@pousodatorre](#)

Pouso das Gerais
R. dos Inconfidentes, 109, tel. (32) 3355-1234,
[@pousodasgerais](#)



Rancho da Serra
R. Alvarenga Peixoto, 433, tel. (32) 3355-1348,
[@ranchodaserratiradentes](#)

Recanto dos Encantos
R. Idilberto de Andrade, 330, tel. (32) 3355-1299,
[@pousadarecantodosencantos](#)

Richard Rothe
R. Padre Toledo, 124, tel. (32) 3355-1333,
[@pousadarichardrothe](#)

Segredos da Serra Guesthouse
R. Nicolau Panzera, 366, tel. (11) 99688-5221,
[@segredosdaserraguesthouse](#)

Solar da Imperatriz
R. Antônio Teixeira de Carvalho, 74, tel. (32) 3355-2663,
[@solardaimperatriz](#)

Solar da Ponte
Largo das Mercês, s/nº, tel. (32) 3355-2355,
[@hotelsolardaponte](#)





Travessias

R. João Batista Ramalho, 53, tel. (32) 98454-6150,
@pousadatravessias

Trem do Imperador

R. Conde de Assumar, 116, tel. (32) 3355-2161,
@pousadatremdoimperador

Vagalume

R. Custódio Gomes, 150, tel. (32) 98452-6876,
@pousada.vagalume

Vila Santíssima Hospedaria

R. Santíssima Trindade, 660, tel. (31) 98950-4555,
@vilasantissima

Villa Alferes

R. Joaquim Elisiario iário Dias, 320, tel. (32) 3355-2324,
@pousadavillaalferes

Villa Chafariz

R. do Chafariz, 6, tel. (31) 99981-8765,
@villachafariz

Villa D'Ouro

R. Governador Israel Pinheiro, 355, tel. (32) 3355-1884,
@villadouropousada

Villa Real

R. Antônio Teixeira Carvalho, 127, tel. (32) 98727-0258,
@villareal.pousada

Vivenda

R. José Batista Carvalho, 39, tel. (32) 98888-1982,
@pousadavivenda

Vovô Chiquinho

R. Resende Costa, 47, te. (32) 99914-2240,
@pousadavovochiquinhotiradentes





Angatu

R. da Cadeia, 38, tel. (32) 99903-5734,
@angatutiradentes

Arreda

R. Flamboyant, 110, tel. (32) 99903-5734,
@angatutiradentes

Ateliê Gastronômico

R. Henrique Diniz, 133, tel. (32) 98836-8573,
@ateliegastromaticotiradentes

Atrás da Matriz

R. Santíssima Trindade, 201, tel. (32) 99111-2150,
@atrasdamatriz

Bistrô Mano a Mano

R. dos Inconfidentes, 340, tel. (32) 3355-1259,
@bistromanoamano

Delícias

R. São Francisco de Paula, 46, tel. (32) 98812-1197,
@deliciastiradentes

Estalagem do Sabor

R. Ministro Gabriel Passos, 280, tel. (32) 3355-1144,
@estalagem_do_sabor_tiradentes

Gourmeco Ristorante

R. Padre Toledo, 346, tel. (32) 3355-1955,
@gourmecoristorante

Maria Bonita

R. Direita, 232, tel. (32) 98888-3895,
@tapimariabonita

Mesquita Culinária Árabe

R. dos Inconfidentes, 184, tel. (32) 98414-4640,
@mesquitatiradentes



Mia

R. Direita, 176, tel. (32) 98832-0654,
@mia_restaurante

Ora

R. Ministro Gabriel Passos, 139, tel. (32) 98479-0303,
@orarestaurante

Padre Toledo

R. Direita, 202, tel. (31) 99959-1183,
@restaurantepadretoledo

Petruccio

Estrada do Elvas, km. 03, tel. (32) 99138-0375,
@petruccio_boteco_art

Plano B

R. Ministro Gabriel Passos, 79, tel. (32) 99806-2564,
@planobtiradentes

Policarpo

R. da Cadeia, 18, tel. (32) 99903-5734,
@policarpo.botequim

Pot Quebrado

R. Joaquim José da Silva, 171, Bichinho, tel. (32)
99810-4005, @potquebrado

Sabor Rural

Estrada da Caixa D'Água, tel. (32) 99934-4005,
@restaurantesaborrural

Su.Ushi

R. dos Inconfidentes, 218, tel. (32) 99914-0159,
@su.ushi_tiradentes

Tragaluz

R. Direita, 52, tel. (32) 3355-1424,
@tragaluztiradentes

Uaithai

R. Padre Toledo, 157, tel. (32) 99172-0072,
@uaithaitiradentes





Ponto de taxi Rodoviária
tel. (32) 3355-1100

Ancelmo
Tel. (32) 9808-3232

Claudio
Tel. (32) 99994-1817

Flaviano
Tel. (32) 99936-1293

Faustino
Tel. (32) 99953-3077

Johnny
Tel. (32) 99915-0794

Mateus
Tel. (32) 9838-5749

Otoniel
Tel. (32) 99982-8250

Raquel
Tel. (32) 99958-6812

Raul
Tel. (32) 9900-7492

Vitor
Tel. (32) 99801-4643

Vander
Tel. (32) 99806-6814



QUEM FAZ A SCT ACONTECER

DIREÇÃO GERAL, CURADORIA E COMERCIAL Simone Quintas

DIREÇÃO GERAL E PRODUÇÃO Júnior Guimarães

COMUNICAÇÃO VISUAL Henrique Oliveira

CENOGRAFIA Alexandre Rousset

ARTESÃOS CONVIDADOS Bela Ladeira, Beto Romero, Deise Reis, Edna Carvalho, Eliana Maia, Expedito Jonas de Jesus, Fabio Reis, Luciano Jaques, Maria Conceição de Paula, Marlon Carvalho, Nôca, Raimundo Nonato, Rosana Nascimento, Silvânia Mendonça, Tatiane e Wellington Carvalho.

DESIGNERS CONVIDADOS Alexandre Salles, Carolina Armellini, Fabiana Queiroga, Gustavo Bittencourt, Luciana Pires e Paulo Biacchi

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO Marqueterie

REDES SOCIAIS Lia Lombardi

COMERCIAL Estúdio Melão

ÁUDIO VISUAL Douglas Mendes, Era e Pedro Rettore

FOTOGRAFIA Alberto Lopes, Cacá Bratke, Eugênio Sávio, João Bertholini e Thaís Andressa

PRODUÇÃO Ana de Navarro, Biti Averbach, Carolina Canteli, Clarissa Machado, Diogo Fiche, Érika Menezes, Fernando Melo, Filipe Quintas de Camargo, Giselle Mara, Haydee Trindade, Hugo Guimarães, Isabel Dias, Jéssica Bento, Johnny Silva, Junior Cecon, Lucas Anjos, Luciana Pires, Luiza Cassano, Mariana Pastor, Maximiliano Reis, Mônica Cardoso, Renata Franca, Ricardo Ribeiro, Rodrigo Rosado, Selma Silva, Sônia Guimaraes, Tadeu Filgueiras e Tomás Cavalcanti

INTÉRPRETES DE LIBRAS Orita Alvarez e Valeria Amorim

PARCERIA DE CONTEÚDO Canal Arte1

PARCEIRO DE MÍDIA ABD, Archa Company, Do.Edu, Karin Gimenez, Life by Lufe, Revestindo a casa

AGRADECIMENTOS Câmara Municipal de Tiradentes, Centro Cultural Yves Alves, Espaço Cultural Aimorés, Iphan, Museu de Sant'Ana e Prefeitura de Tiradentes





8ª Semana Criativa de Tiradentes

Tinta oficial



Patrocínio



Copatrocínio



Apoio



Apoio Institucional



Parceria cultural



Transporte oficial

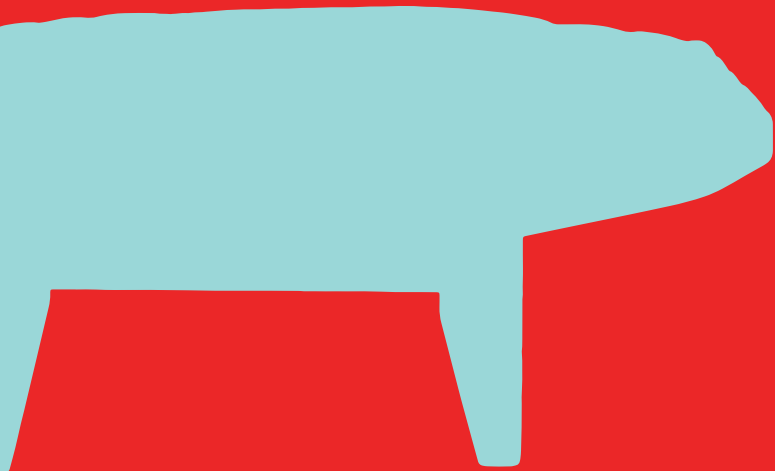


Correalização



Realização





PRÓXIMA EDIÇÃO
16 A 19
OUT*2025



SEMANA CRIAT
IVA DE TIRADENTES ❄️